

Veel gestelde vragen aan Ceciel

1 Waar fantaseerde je over toen je klein was?

Kunnen vliegen en eindeloos onder water zwemmen. Het leek me heerlijk om te zweven en dan stilletjes de wereld van boven af te kunnen bekijken. En bij eindeloos onder water zwemmen kon ik naar de bodem van de zee duiken, langs wuivende waterplanten en het koraal of mee zwemmen met een school prachtige vissen. Foto's van de onderwaterwereld zijn vaak zo betoverend mooi. Ik maak er nog steeds collages van.



2 Welk dier wil jij zijn?

Een egel, want die kan zich in drie seconden oprollen tot een stekelige bol. Dan laat iedereen hem met rust. Ik zou me af en toe ook wel tot zo'n bolletje willen rollen, en me dan lekker verstoppen! Ken jij ook een dier die je soms zou willen zijn?



3 Wat is je favoriete kleur?

Ik vind heel veel kleuren mooi, citroengeel, smaragdgroen, karmijnrood of ultramarijn blauw. Er zijn zoveel kleuren in de wereld dat ik niet echt een keuze kan maken. Maar als ik toch moet kiezen dan zeg ik, groenblauw of blauwgroen, de kleuren van de zee. Dat komt waarschijnlijk omdat ik vlak bij de zee geboren ben en vroeger veel in de duinen heb gespeeld.



4 Waarom vind je creativiteit zo belangrijk?

Creativiteit is nieuwe dingen verzinnen. Door te tekenen, schrijven, schilderen of iets anders, bijvoorbeeld zingen of dansen, stuit je op dingen waar je anders waarschijnlijk nooit op zou zijn gekomen. Zo leer je meer over jezelf en je talenten. En wat is er nou leuker dan dat?



5 Wat doe je liever, schilderen of tekenen?

Ik doe allebei even graag maar tekenen doe ik vaker. Trouwens fotograferen vind ik ook leuk. Dat doe ik veel voor mijn boeken. Of koken, ik verzin zelf recepten, want ik hou van lekker smullen.



6 Hoe kom je op ideeën?

Als ik even niets weet dan ga ik wandelen in het park. Daar staan grote bomen met honderden vogels, het is een gekwetter en getjilp van jewelste. In de buitenlucht kan ik goed nadenken en dan kom ik vaak op nieuwe ideeën voor mijn boeken. Maar een museumbezoek of een fietstochtje kan natuurlijk ook helpen. Als je goed om je heen blijft kijken is de kans groter dat je iets tegen komt dat inspireren kan.



7 Hoe ben je begonnen met boeken schrijven?

Ik werk al een lange tijd in het van Gogh museum. Bezoekers vroegen vaak om kunstboeken voor kinderen maar die bestonden nauwelijks. 'Waarom ga je ze zelf niet maken?' zei iemand op een dag tegen mij. Ik had wel wat ideeën voor een boek over Vincent van Gogh maar durfde niet. Pas na anderhalf jaar begon ik met schrijven. Ik was supertrots toen het boek werd uitgegeven maar dacht wel, had ik maar eerder meer lef getoond. Daarom zeg ik nu tegen iedereen, twijfel niet te lang om met iets te beginnen.



8 Wat is een boek voor jou?

Ik hou van boeken waar je lekker in kunt lezen maar waar ook veel te zien is. Bij het boeken maken besteed ik veel aandacht aan de vormgeving. Want woord en beeld zijn voor mij twee kameraden die elkaar stevig de hand schudden. Ik word vooral blij als kinderen (en hun ouders natuurlijk) enthousiast met de opdrachten aan de slag gaan. Dan ben ik geslaagd. Stiekem schrijf ik de boeken die ik zelf als kind ook graag had willen hebben. Ik ontdek steeds weer nieuwe weggetjes om te bewandelen. Daarom zullen boeken niet zomaar verdwijnen.

